

Het is een lijnenspel van staal en beton. Samen vormt het een vloeiende beweging, een doorkijk naar de wijk. Lange tijd stond het kunstwerk op het even verderop gelegen schoolplein. Toen was het een geliefd klim- en hangobject van de kinderen. Ze gebruikten de constructie ook als doel bij het voetballen.

Staal-Betonplastiek, L. den Arend, schoolplein Haydnlaan 3.



Iedere dag na schooltijd komt ze met haar bal naar deze plek toe. De ene keer komen er veel, de andere keer weinig kinderen om samen mee te spelen. Soms is ze alleen met haar bal. Maar iedere keer gaat ze op in haar spel. Je ziet dat ze het heerlijk vindt en je zou zo met haar mee willen doen.

Balspelend meisje, L. Droppert, voor de Kardinaal Alfrinkschool aan de Dr. Jan Schoutenlaan.



Een vergissingsbombarde-
Eom 15.45 uur een klein deel van de oude binnenstad van Maassluis. Vermoedelijk heeft niemand de zeer hoog vliegende bommenwerpers horen aankomen. 30 brisantbommen, 60 fosforbommen en tientallen brandbommen worden afgeworpen. Waarschijnlijk is het doel geweest de in de haven afgemeerde Duitse oorlogsschepen of anders de Witol, een oliefabriek.

Bij het bombardement vallen 18 doden, 4 zwaar- en 50 lichtgewonden, 86 woningen worden vernield en 225 licht beschadigd. In de gymzaal van de toenmalige Groen van Prinstererschool worden de doden opgebaard. Vier dagen daarna wordt de school zelf geraakt. Daarbij ontsnappen 300 leerlingen door een wonder aan de dood. Tijdens datzelfde bombardement wordt één van de slachtoffers van het vergissingsbombarde-
 ment begraven. De rouwenden moeten daarbij dekking zoeken achter de zerken. Nog steeds begrijpen ooggetuigen niet hoe het heeft kunnen gebeuren.

De golf in de muur vormt een gedenkteken. Het uitgevallen fragment met inscriptie onderbreekt oud en nieuw. Het cirkelvormige logo van de Royal Air Force in de plattegrond is duidelijk herkenbaar. Het Patroon doet denken aan schietschijf. De stalen boog benadrukt de plek die de geschiedenis levend moet houden.

Monument bombardement, L. Droppert, Kerkplein,